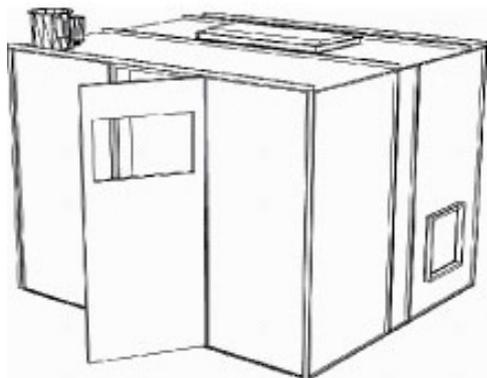




art
Premier
ECO PRINT SHIELD

APLICACIÓN CON SPRAY

INSTRUCCIONES



ENTORNO

Para asegurar un acabado perfecto, deberemos cuidar las condiciones de nuestro entorno de trabajo:

*Un espacio sin polvo ni suciedad, bien ventilado.

*Se recomienda el uso de ventiladores que puedan retirar el exceso de spray en el ambiente.

Temperatura ideal: entre 18 y 26 grados.

Humedad: del 40 al 60%.

Control de temperatura y humedad

*Una humedad baja acelerará la evaporación, rebajando el tiempo de secado.

*Una humedad alta rebaja la evaporación y aumenta el tiempo de secado.

Estas condiciones se pueden controlar mediante:

*Aire acondicionado.

*Ventiladores.

*Deshumidificadores.

*Luces halógenas de cuarzo.

*Calefactores de infrarrojos.

DILUCIÓN DEL PRODUCTO

consejo

EcoPrint Shield es un producto acuoso y su dilución dependerá de la temperatura ambiente y también de la humedad, pudiendo disolverse hasta un 20%, esto es: **80% de producto y 20% de agua**. En ocasiones, las condiciones ideales de entorno permiten no tener que disolverlo, pero para tener un control mayor de la calidad, se suele diluir.

PISTOLA A PRESIÓN Y COMPRESOR



Recomendamos una pistola de alta velocidad y baja presión (HVLP). Este tipo de pistolas de spray tienen un overspray muy bajo, un 5%, mientras una pistola a presión tradicional gasta un 75% de overspray, con el consecuente desperdicio de producto.

La pistola HVLP tiene dos configuraciones:

1. Kit completo: Pistola a presión, recipiente y compresor. Cabe destacar que este tipo de compresor no comprime aire, por ello la condensación del agua no es un factor que se deba considerar.



2. Pistola y regulador: Si ya posee un compresor de aire, puede utilizar la pistola y regular la presión con ella (consulte el manual de instrucciones de su pistola a presión y de su compresor para las especificaciones que conciernen a la regulación de la presión).

Se recomienda una regulación de 43 para ambas configuraciones, o con una salida de 1.1 mm de boquilla.

Nota: si utiliza un compresor, necesitará un filtro de agua en línea para retirar cualquier rastro de agua de las líneas de aire.

Seguridad

- *Utilice guantes, manga larga y una máscara con respirador.
- *Accione uno o dos ventiladores.
- *Es importante iluminar bien la zona de trabajo donde se rociará el spray para ver bien las zonas que cubrimos con el producto mientras lo aplicamos.

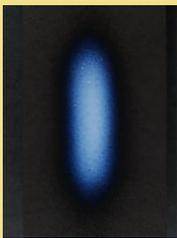
Técnicas

- *Rocíe siempre el producto a una distancia recomendada de unos doce a quince centímetros.
- *Mantenga la pistola vertical y paralela al objetivo durante cada pasada completa.
- *Mantenga la muñeca firme durante cada pasada.
- *Si necesita un rociado detallado, utilice la pistola a una distancia de cuatro a cinco centímetros
- *Presione el gatillo al realizar la pasada y libérela al llegar al extremo del canvas.
- *No rocíe el producto realizando ángulos, eso provocaría una superficie desigual en el acabado una vez seco el producto.
- *Solape las pasadas un 50% para obtener un acabado igualado.

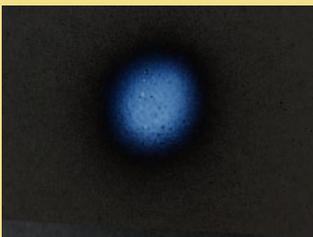


Modelos de rociado

Probado en foam negro

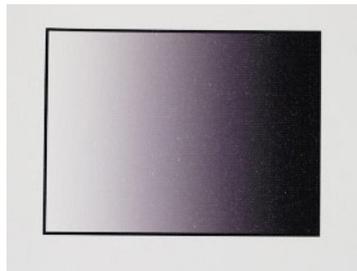


*La muestra que observamos en esta fotografía se obtiene abriendo el ajustador del ventilador, presionando el gatillo de la pistola a presión y manteniendo una distancia de doce a quince centímetros del canvas.

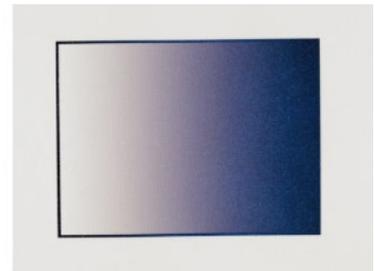


*La muestra redondeada que se muestra en la presente imagen se consigue cerrando el ajuste del ventilador, presionando ligeramente el gatillo de la pistola a presión y manteniendo una distancia de unos cinco a ocho centímetros del canvas.

PRIMERA CAPA (Gloss)



Escala de gris sin tratar

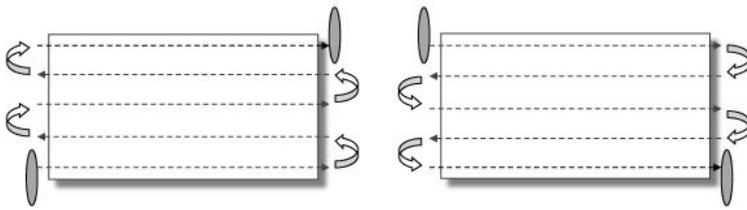


Escala de gris tratada

Primera capa, pasos a seguir

- *Pruebe el modelo de rociado en un papel oscuro antes de rociar el canvas.
- *Ajuste el control de fluido y el ajuste del ventilador hasta que consiga una muestra de rociado que resista una distancia de doce a quince centímetros.
- *Comience en el lado superior izquierdo y rocíe en sentido horizontal hacia la derecha con un 50% de solapado del spray sobre el canvas como se muestra a continuación.

Rociado horizontal



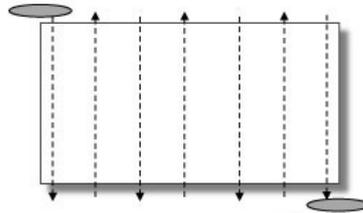
Rocíe el producto hasta el final de la superficie impresa, luego vuelva a rociar hacia la izquierda con un 50% de solapado sobre la primera pasada y con un 50% sobre el canvas no tratado. Repita el solapado hasta que haya cubierto el total de la superficie impresa.

Como alternativa, puede realizar dos pasadas al principio y terminar con un 50% de solapado sobre el resto de pasadas.

Segunda capa (gloss): Rociado vertical

*Recuerde que la segunda capa también se compone de Ecoprint Shield gloss.

*Aplique esta segunda capa cambiando la dirección del rociado a vertical.



Tercera capa: defina el acabado

*La tercera capa es la que marca el resultado final. Aplique el tipo de producto que le proporcionará el aspecto deseado al canvas. Utilice el sistema de rociado vertical también para esta capa.

*Cuando esté seca, realice una prueba de doblado del canvas.

Vídeo de demostración

-Aplicación con spray:

*[Http://www.youtube.com/watch?v=mYWIFFGjHw&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=mYWIFFGjHw&feature=related)

Disponible en 1 litro y 250ml.

Visite www.inkzar.com para más información.



Secado de la primera capa

*Deje secar completamente, el canvas tratado se volverá transparente.

*La siguiente capa solo se puede aplicar cuando el canvas se puede tocar y el color blanquecino del producto se ha vuelto totalmente translúcido.

Prueba de doblado



*Confirme el grosor del tratado en el canvas. Doble una esquina del canvas, como se muestra.



*Mantenga el canvas doblado y examínelo meticulosamente.



*Las primeras dos capas deben ser tipo gloss. El agrietado indica que el canvas necesita una capa adicional.

INKZAR

INKZAR

tintas de gran formato

C/Caballero, 79 5º 08014 Barcelona
Inkzar@inkzar.com * www.inkzar.com
Tel. (34) 93 534 50 08 - Fax. (34) 93 532

11 82