



## APLICACIÓN CON RODILLO

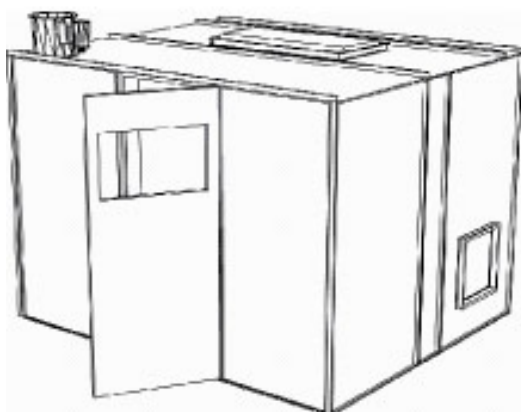
### INSTRUCCIONES



#### ENTORNO

Para asegurar un acabado perfecto, deberemos cuidar las condiciones de nuestro entorno de trabajo:

- \*Un espacio sin polvo ni suciedad, bien ventilado.
- \*Control de la temperatura y la humedad ambientales para obtener un secado óptimo y estable de las impresiones tratadas con EcoPrint Shield.



#### Control de temperatura y humedad

- \*Una humedad baja acelerará la evaporación, rebajando el tiempo de secado.
- \*Una humedad alta rebaja la evaporación y aumenta el tiempo de secado.

Estas condiciones se pueden controlar mediante:

- \*Aire acondicionado.
- \*Ventiladores.
- \*Deshumidificadores.
- \*Luces halógenas de cuarzo.
- \*Calefactores de infrarrojos.



## DILUCIÓN DEL PRODUCTO

#### consejo

EcoPrint Shield es un producto acuoso y su dilución dependerá de la temperatura ambiente y también de la humedad, pudiendo disolverse hasta un 20%, esto es: **80% de producto y 20% de agua**. En ocasiones, las condiciones ideales de entorno permiten no tener que disolverlo, pero para tener un control mayor de la calidad, se suele

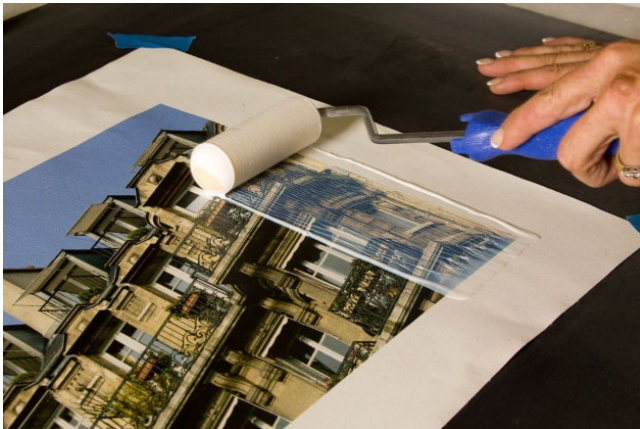
## APLICAR CON RODILLO



Vierta EcoPrint Shield en la bandeja.



Utilice un rodillo denso para obtener un resultado más satisfactorio.



\*Evite presionar con fuerza. Utilice únicamente el peso del rodillo para deslizarlo suavemente.

\*Aplique el rodillo unas dos veces por pasada de arriba a abajo y de abajo a arriba para asegurar una superficie suave antes de continuar.

\*Es recomendable tener a mano un segundo rodillo seco para quitar los

### Primera capa (debe ser gloss)



\*Las primeras dos capas deben ser tipo gloss.

\*Aplicar una capa ligera para asegurar que la superficie de la impresión se cubre al completo.

\*Aplique el producto con el rodillo aplastando cuidadosamente las burbujas que se puedan producir y retire los excedentes de producto manteniendo una superficie igualada, ligeramente translúcida. Evite una superficie blanquecina y opaca.

### Segunda capa (gloss) y tercera capa (define el acabado)



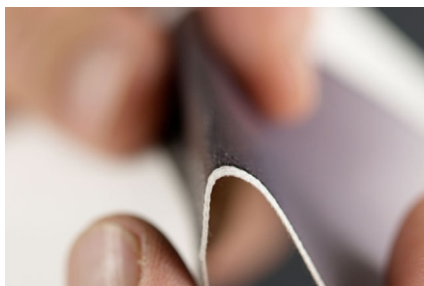
\*Aplique la segunda capa (gloss) cuando la primera esté seca.

\*Aplique la tercera capa (acabado final) utilizando gloss, mate o satinado según el tipo de acabado que desee.

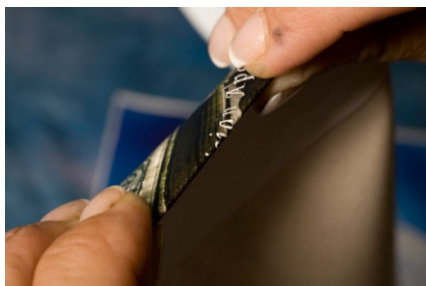
\*En algunos casos especiales, como en láminas que tendrán mucho manejo, se requiere la aplicación de una cuarta o quinta cap.

\*Cuando tenga la tercera capa seca, doble

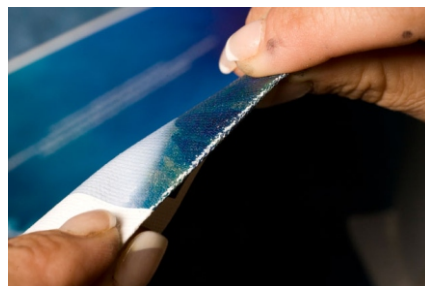
## Prueba de doblado



\*Confirme el grosor del tratado en el canvas. Doble una esquina del canvas, como se muestra.



\*Mantenga el canvas doblado y examínelo meticulosamente.



\*Las primeras dos capas deben ser tipo gloss. El agrietado indica que el canvas necesita una capa

### Vídeos de demostración

#### -Aplicación con rodillo:

\*[Http://www.youtube.com/watch?v=N2Kkvrhr20E](http://www.youtube.com/watch?v=N2Kkvrhr20E) (primera parte)

\*[Http://www.youtube.com/watch?v=H0DxcN5w0Nw&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=H0DxcN5w0Nw&feature=related) (segunda parte)

Disponible en 1 litro y 250ml.

Visite [www.inkzar.com](http://www.inkzar.com) para más información.



# INKZAR

**INKZAR**

**tintas de gran formato**

C/Esproncada 337 local 08027 Barcelona

[inkzar@inkzar.com](mailto:inkzar@inkzar.com) \* [www.inkzar.com](http://www.inkzar.com)

Tel. (34) 93 534 50 08